Programma svolto di Letteratura Italiana

Classe 5 D

Anno scolastico 2020 - 2021

Prof.ssa Franca Eletti

A CAUSA DEL COVID 19 DAL 29/10/2020 LE LEZIONI SONO PROSEGUITE IN VIDEO CONFERENZ ATTRAVERSO JITS MEET SULLA PIATTAFORMA COLLABORA COLLEGATA AL REGISTRO ELETTRONICO AXIOS , DA YOU TUBE, PPT. , FLIPPED CLASSROOM, DISCUSSIONI, DOMANDE PER ACCERTARE LA COOMPRENSIONE DEGLI ARGOMENTI, COMPITI DI REALTA’.

TUTTI GLI ARGOMENTI SOTTO ELENCATI SONO STATI TRASMESSI ATTRAVERSO QUESTE MODALITA

Libro di testo:LETTERATURA E OLTRE di Marta Sambugar e Gabriella Salà ed. la Nuova Italia, vol. 3 Dall’età del Positivismo alla letteratura contemporanea

**UNITA’ 1 – l’età del positivismo: il Naturalismo e il verismo**

 Il Positivismo e la sua diffusione

 Una nuova fiducia nella scienza

 Dal realismo al naturalismo

Emile Zola, Il romanzo sperimentale

 L’Assommoir, Gervasia all'Assommoir

Arte: il Simbolismo e Impressionismo cenni storici e analisi de “L’assenzio” di Edgar Degas

**UNITA’ 2 – Giovanni Verga**

Giovanni Verga , la vita, le opere, il pensiero e la poetica

Da “Vita nei campi”: la Lupa

I Malvoglia letture antologiche

Mastro Don Gesualdo : Addio alla roba, la morte di Gesualdo letture antologiche

**UNITA' 4 - Il Decadentismo**

 Una nuova sensibilità

 Il superamento del Positivismo

 l'affermarsi del Decadentismo

 Le radici filosofiche del decadentismo

 I caratteri del Decadentismo

 Le correnti : Il Preraffaellismo, il Parnassianesimo, il Simbolismo, l'Estetismo

 Charles Baudelaire : I fiori del Male, Corrispondenze

 Arthur Rimbaud: Vocali

**UNITA’ 7 – Gabriele D’Annunzio**

 Gabriele D’annunzio, la vita, le opere, il pensiero e la poetica

 Da le Laudi: la pioggia nel pineto

 Il piacere: brani antologici

**UNITA’ 11 – LE AVANGUARDIE STORICHE**

 Il Futurismo,Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del futurismo,Il bombardamento di Adrianopoli

**UNITA’ 13 – LUIGI PIRANDELLO**

 Luigi Pirandello: l’autore e il suo tempo, la vita, le opere la poetica, il

 Pensiero.

 La maschera e la crisi dei valori, la difficile interpretazione della

 Realtà.

 I personaggi, lo stile

 L’Umorismo : il sentimento del contrario

 Il Fu Mattia Pascal ,la struttura i temi, la visione del mondo, le tecniche narrative e lo stile.

 Brani antologici: Io e l’ombra mia.

 Uno, nessuno centomila brani antologici

 Sei personaggi in cerca di autore, la rivoluzione teatrale di

 Pirandello.

 Temi a confronto: Pirandello e Svevo.

**UNITA’ 14 – GIUSEPPE UNGARETTI**

 Giuseppe Ungaretti: la vita, lo stile, la poetica, il pensiero

 L’autore e il suo tempo: la prima Guerra Mondiale

 Allegria: la guerra tra scontro ideologico e letteratura.

 Poesie Veglia, Fratelli, San Martino al Carso, Fiumi

 Fratelli.

 Analisi delle opere: Sentimento del tempo con la poesia La Madre e da Il dolore, con la poesia "Non gridate più"

”

**Eugenio Montale,**

 vita, opere, il pensiero, la poetica, le scelte stilistiche, le tecniche espressive.

Da Ossi di seppia, le poesie: “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”

Da Le Occasioni “La casa dei doganieri”

Da Satura “Caro piccolo insetto”

**Il NEOREALISMO**

La stagione dell’impegno, le tematiche e le scelte formali, evoluzione e limiti

Carlo Levi – Cristo si è fermato ad Eboli, brano antologico “ La casa dei contadini”

Primo Levi – Se questo è un uomo , brano antologico “ Sul Fondo”

Tivoli, 15/05/2021 Prof.ssa Franca Eletti